

**UN SÉMINAIRE ORGANISÉ PAR  
L'INSTITUT MILTON ERICKSON DE LA RÉUNION  
(CRÉER)**

**EN PARTENARIAT AVEC LE CHOI**

**DEUIL ET HYPNOSE**

**SAMEDI 21 FÉVRIER 2026**

**9H00 – 16H30**

**LIEU : HÔTEL LE NAUTILE**

**60 Rue Auguste Lacaussade  
97460 LA SALINE LES BAINS**

Pour trouver, c'est ici : [Emplacement de l'hôtel Le Nautile](#)

Intervenant : **Jean-Sébastien LEPLUS-HABENECK**



**Jean-Sébastien est Docteur en psychologie**, psychologue clinicien, psychothérapeute formé notamment dans l'accompagnement des psychotraumatismes, des troubles anxieux, des douleurs chroniques, en oncologie, criminologie, neuropsychologie et soins palliatifs. Il exerce depuis 20 ans en milieu hospitalier, en institutions médico-sociales, en milieu carcéral et en libéral. Ces approches sont les **thérapies cognitives et comportementales** (AFTCC), l'**hypnothérapie** (IFH), l'**EMDR** (IFEMDR), le modèle psychodynamique, et la thérapie par exposition en réalité virtuelle. Il vit et travaille à Montpellier.

**Page suivante : détail du programme pédagogique de la journée.**

**POUR VOUS INSCRIRE, C'EST ICI :**

<https://www.helloasso.com/associations/creer/evenements/deuil-et-hypnose>

**Date limite d'inscription mercredi 18 février 2026.**

**Attention, le nombre de places est limité.**

Tarif pour la journée :

Adhérent du CHOI en 2026 : 190 € (repas de midi inclus)

Autre personne formée ou en cours de formation à l'hypnose : 290 € (Institutions, nous contacter à [creerimhe@gmail.com](mailto:creerimhe@gmail.com))

Le tarif comprend le billet d'avion de l'intervenant, la location de la salle et la restauration à l'hôtel, la rémunération de l'intervenant et son hébergement.

**DEUIL ET HYPNOSE  
Avec Jean-Sébastien LEPLUS-HABENECK  
(psychologue clinicien)**

**Présentation :** Le deuil est un processus naturel et universel, situé entre rupture et continuité. Dans la plupart des situations, il nécessite un soutien social de qualité pour évoluer favorablement. Cependant, les relations des vivants avec "leurs morts" connaissent de nombreuses évolutions relatives aux changements sociétaux et culturels, notamment dans le rapport au spirituel, aux rites, ainsi que dans le dispositif social de reconnaissance et d'accompagnement des personnes en deuil. De fait, il existe des évolutions problématiques du deuil, qui mènent à des troubles chronicisés. Il revient au clinicien de distinguer le normal du pathologique dans ce domaine, le facteur temporel ne constituant pas un indicateur suffisant. Nous nous intéressons aux manifestations de la présence du défunt dans les perceptions de l'endeuillé, à ses difficultés à se relier à l'existence, à trouver du plaisir, à investir une vie sociale satisfaisante. L'endeuillé peut vivre une forme de "mort sociale" prolongée, vécue comme un acte de mémoire et de loyauté à l'égard du défunt, dont il devient un représentant auprès des vivants. Le corps et le psychisme souffrant de la personne en deuil peuvent devenir un autel érigé en mémoire du défunt. Les endeuillés qui se présentent en consultation se situent généralement dans ce gradient problématique. L'intrication de multiples facteurs, vulnérabilité individuelle, expériences antérieures, modes d'attachement, contexte socioculturel, peut complexifier la démarche thérapeutique. Les troubles du deuil peuvent se manifester, par exemple, au sein de problématiques addictives, traumatiques ou de douleurs chroniques. Outre des approches narratives, de groupe, cognitives ou en EMDR, l'approche hypnothérapeutique présente des singularités particulièrement pertinentes pour accompagner les endeuillés. Le dispositif hypnotique permet de restaurer une dimension rituelle souvent socialement défaillante et d'incarner les expériences propres au deuil au cours des transes thérapeutiques. Ces expériences émotionnelles correctrices favorisent l'intégration de la séparation physique et l'intériorisation de la place du défunt".

Au cours de cet atelier, nous investiguons le contexte actuel des troubles du deuil, leurs causalités possibles et leurs manifestations singulières. Ce sujet passionnant nous amène à des croisements entre sociologie, anthropologie et psychologie. Notre approche s'intéresse aux facteurs de vulnérabilité individuels, aux mutations socioculturelles et à leurs incidences sur l'expérience du deuil pour chacun. En cheminant entre vignettes cliniques et exercices en groupe, nous développons notre compréhension des situations et enrichissons nos propositions thérapeutiques pour aborder différentes dimensions du processus de deuil".

**Objectifs de la journée :**

1. Identifier et définir les troubles du deuil et leur contexte d'évolution psychosociologique.
2. Dépister les problématiques liées au deuil et intégrer les différents facteurs influençant l'évolution du processus de deuil : risques, protections, rites et rituels.
3. Proposer des techniques hypnotiques permettant de remettre en mouvement un processus figé par le choc de la perte.

## **Matinée :**

### **1. Rappels sur le deuil :**

Deuils naturels, deuils prolongés : distinguer l'**évolution pathologique**.

Identifier et restructurer les représentations des endeuillés sur **le lien au défunt** et la place de l'hypnose

### **2. L'approche hypnothérapeutique :**

- la phase de **stabilisation et de régulation émotionnelle** : installer les bases de l'autohypnose, hypnoméditation, collecte de ressources (la sève de la vie), tenir et lâcher, tenir autrement.

- La fonction rituelle de l'hypnose dans les troubles du deuil : **identifier la dimension sociocognitive de l'hypnose dans l'approche du deuil pour en potentialiser l'effet thérapeutique**.

### **3. Propositions pratiques**

- Le syndrome d'Antigone et « le rituel restauré » : proposer un rituel réparateur au patient.

## **Après midi**

### **1. Le poids de l'héritage et « le tri des objets »**

proposer une séance centrée sur ce que le défunt laisse en héritage et sur la capacité du patient à accueillir ou non

### **2. La rencontre du défunt**

Restaurer et intérioriser le lien à travers la rencontre avec le défunt

### **3. Des souvenirs à la mémoire, « l'autel domestique »**

Proposer une séance d'organisation des souvenirs en une mémoire à travers l'autel domestique